

كَلِمَةُ الشَّيْخَةِ

المأساة عندما تتجاوز
الحدود الانسانية

■ من المؤكد أن أحد لم يكن يتوقع بما فيه المراق ذاته أن تصل الأمور إلى المنقطة في هذا الحد من التعصير والخضوة وتزدي الأوضاع . ولقد كان خادم الحرمين الشريفين ، حفظه الله ، بالغ الحكمة والصديق مع نفسه وأتمت عندما حذر ، في الجلسة الاستثنائية التي عقدها مجلس الوزراء الأحد الماضي ، حذر من أن استمرار الواقع المرير يندثر بعواقب وخيمة على المنطقة .

لقد كان خادم الحرمين الشريفين كلماته الموجزة العظيمة الدلالة وكلمة حرص على أبناء الشعوب والدول العربية قاطبة .. فالطائفة التي ساهمت في صنع السلام والاستقرار والرخاء على أرضها وهيئ دائما لمساعدة أشقائنا والمناخين في كافة المواقف والشروط .. إن المملكة التي ساهمت وستظل تساهم بمشيتة الله في كل هذا إنما تريد تجنب المنطقة كل ما يمكن تجنبه من سوء أو ماضي جديدة في غنى عنها .

ومجلس التعاون لدول الخليج العربي ، خلال اجتماعه في جدة أمس أكد بشكل قاطع رفضه التام والخطير للعنوان العراقي الفاضل وطلب بالانسحاب الفوري غير المشروط للقوات العراقية . كما أكد تأييده للكويت الشقيق وسلطته الشرعية في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ جابر الصباح ، وسيل المضي اعترازه بمسود الشعب الكويتي في وجه الاحتلال والعنوان الفاضل .

ومجلس التعاون عندما يجدد التزامه بذلك المبادئ ، إنما يؤكد تمسكه بكافة الاعتراف والمواقف والقوانين العربية والإسلامية والدولية .. وقيل كل هذا يؤكد التزامه الراسخ بالروح العربية الإسلامية الاصلية التي تدعو إلى نيل الفقرة والشقاق والعنوان ودعم الاخ والشقيق في وقت الشدائد والحن ..

إن دول التعاون الخليجية وهي تجدد التزامها بهذه المبادئ إنما سبق وقد أكدت ذلك مع العراق الشقيق ذاته في كافة الشدائد والحن وقدت له كل العون والمساندة .. وكان عرق من أكبر المستفيدين من الالتزام الخليجي بهذه المبادئ ، وما تقوض من روح الاخوة والجوار .. ولما أن تتسائل : هل هذا العدوان الفاضل في صالح الأمة العربية وقضاياها المصرية ؟ .. هل هذا يفيد شعوبها ومستقبلها ؟ هل يحل مشاكلها وأزماتها ؟ ..

بالقطع لا .. وألف لا ..

لنا لنا نبالغ عندما نقول ونؤكد أنه يضيف إلى الأمة أزمات وأزمات تزيد ما لديها من هموم ومشاكل ..

وتتناقل خبر أخرى : من الممكن لسلع مؤمن أن يقدم على قتل أخيه وسلب ممتلكاته .. وهل من الممكن لعربي أن يعتدي على جاره العربي وسيفقهه .. ويستلب حقوقه ؟ ..

إننا من خلال هذا التساؤل لا نيسعنا إلا أن نؤكد حقيقة واحدة هي أن المأساة التي يعيشها العالم العربي في هذه المرحلة هي من أسوأ ما شهدته العالم العربي في تاريخه الطويل على مر العصور والأزمان ..

إن ما نشاهده الآن من تقهقير لوجدة الأمة وتفريق أقساماتها سوف ينعكس سلباً على تكديك على شعوبها وقضاياها وصيرها ..

وتحذ ندعو القيادة العراقية ، وقد اكثرت وشعبها بنار العربي في مدى سنوات طويلة مريعة ، تدعوها إلى أن تمي خطورة أفعالها وانعكاسات ذلك على أمنها وكافة شعوب المنطقة .. ولعلها تتدارك ما يمكن تداركه .. قبل فوات الأوان ..

«الفدوة»

**المطالبة بالانسحاب الفوري لقوات الاحتلال العراقي الفاشم
الاعتزاز بصمود الشعب الكويتي في وجه العدوان ودعم سلطته الشرعية**

جدة - واس : اجتمع المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الاستثنائية الثانية عشر أمس الثلاثاء ١٦ محرم ١٤١١ هـ الموافق ٧ أغسطس ١٩٩٠ م في مدينة جدة برئاسة معالي يوسف بن علي بن عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان وحضور أصحاب السمو والمعالي:

معالي راشد بن عبد الله النعيمي وزير
الدولة للشؤون الخارجية بدولة الإمارات
المملكة المتحدة، سعادة الشيخ محمد بن
عبد الله آل خليفة وزير الخارجية بدولة
البحرين، صاحب السمو الملكي الأمير
سعود الفيصل وزير الخارجية في المملكة
السعودية، سعادة مبارك بن
الطاهر وزير الخارجية بدولة قطر
سعادة الشيخ صباح الأحمد وزير
الخارجية بدولة الكويت.

وقد أكد المجلس عمداً على بيانه
للمفاهيم في دورته الاستثنائية الثانية عشر
الخاصة في القرار ٢٢٤١٤ م ١٦ محرم

المناخات بالوسائل السلمية وهم الشخص
في الشئون الداخلية لبلده واحترام
سيادة واستقلال ووحدة أراضي كل دولة
وامتناع الدول الاعضاء عن استخدام
القوة او التهديد باستخدامها ضد وحدة
وسلامة الأراضي والاستقلال السياسي لأي
دولة

كما سجل المجلس تأييده للكويت ودعم الشريعة فيها ويدين عن اعتزازه بجمود شعب الكويت الشقي في وجه الاحتلال الغاشم ويدين أصفا هذا الشعب التي تعين عن صفق شاعره الوطنية وعن تزييه وتمسكه في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

من دوله الكويت وحكمه الشريعة
ويدير المجلس العراق الى حسب قوائمه
فورا وللا قرارات الجامعة العربية وبين
منظمة المؤتمر الاسلامي وقرارات الامم
المتحدة، ويؤكد المجلس ان رفضه لهذا
الميثاق وقلة اثر متبنيه عليه مع عدم
الاعتراف بشيئته.

في ضوء الوضع الضيق الذي خلقه
احتلال العراق للكويت الذي تدارس
المجلس العراقي الوسائل التي يمكن من
خلالها معالجة الوضع ورفع توصيته الى
المجلس الاعلى

صدر في جده
١٦ محرم ١٤١١ هـ
٧ أغسطس ١٩٩٠ م

واس،

سـ ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين ...

سـ ولى العهد يستقبل المواطنين

جدة - واس - استقبل صاحب السمو
الملك ولي العهد بن عبدالعزيز بن
العهد وليكم عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن
واس الحرس الوطني بقصر سموه
بجدة مساء اسس جموعا من المواطنين
الذين توافدوا للاستقبال مع سموه.
و قد حضر الاستقبال اصحاب السمو
للكلى الامراء وعدد من المسؤولين
والذين توافدوا الى الجدة لمقابلة
عائلة سـ ولى العهد.

**وزراء الخارجية
والخارجون يقامون
جسده**

جدة - واس - حضر مساء امس
بجدة استقبال جموع الضيوف العرب
مقام رئيس المجلس ولي العهد بن عبدالعزيز بن
الخير واستقبل في الجسده جموع
الوفد العربي.

يفصل بين فهد بن نفيعي التمهيد فهد الأحمد

الرياض - واس - عبر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن بالغ أسفه وحزنه وتأثره لاقادير نفيعي محمد الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم لكرة الكويت الوطنية وتلك رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد والرياضية وعمو اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي وتلك رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم التي استشهد به وقوم بوجوب الدفاع عن وطنه وعلمه.

وقد انخرسوا عند وفاسفانته الشبح
 هو رمحه الى بطن الوسيط الضيق
 العجوز والقرى والوقو شخصيات طائلا
 كان اهل اجد مؤثر لاسمهم في سوره
 البشري جعلت قبرته ان يسكن الجحيم
 الشبيهة بجنات النعيم وعلهم المصير
 الى اهل فرارها
 من اهل عذيب وعقاة الله المومنين
 المومنين

[illegible]

● فيصل بن فهد
● فيما تتصاعد الادانة والعقوبات
● تركيا تغلق خط الانابيب النفطي

الخط كان ينقل ١٠ مليون بر

للكرة - ف أ ب - أعلنت أمانة رسمياً بعد ظهر أمس الإغلاق التام لخط أنابيب نفطها الذي يمتد للفرق التي الواقع على البحر المتوسط ووقف أي شحن للنفط من العراق والكويتية في تركيا.

وأوضح الناطق باسم الحكومة وزير الدولة مهمق للأزمات الإنسانية أن الخط كان ينقل ١٠ مليون بر للنفط من العراق والكويتية في تركيا.

للتشاحن مع الدول الاسيوية والافريقية طلبت اس اس بانسداد اقوي النفقات

[illegible][illegible]

الاجتماع الاول في بغداد
الاجتماع الثاني في بغداد
الاجتماع الثالث في بغداد



رسالة لخدام الحرمين ممن السلطان قابوس

جدة - واس - تلقى خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حلفاء ادم رسالة من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

وقام بقال الرسالة لخدام الحرمين الشريفين معالي السيد يوسف بن علي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في سلطنة عمان.

واشاد استقباله لبيده انه له في مكتبه ياقر السلام من وحضر القليلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل.

الأمير سلطان وتثيني يبحثان الأمور ذات الاهتمام المشترك

جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في جدة ظهر أمس معالي وزير الدفاع الأمريكي السيد ريتشارد تشيني .

**بدء مغادرة
الاجانب للعراق**

عمان - اذاعت شبكة سبوتنيك يومها في ١٨ من الشهر الجاري ٧٧ - راديوها وبتيكسكو رساميتها الجوفدي ونيانيل و

القائم بن بغداد على متن طائرة نيجية المخطوطة الجوية العراقية.

ويشتكون هؤلاء وصلوا مساء أمس جوازاتهم إلى رحلة إلى ليبيا أو غواصين أو يومية أخرى لأن السلطات العراقية ليس سمحوا لها بالهبوط في مصراتة

كما أعلنت وزارة الخارجية البريطانية في لندن مساء أمس أنه سيسمح بعدد من البريطانيين المؤيدين في العراق من الذين يحملون تصاريح دخول إلى قسمه كضباط وجنود العمل بمغادرة العراق.

القادمين من الكويت بعد الغزو
الكهنة - مكتب الشؤنة :
اشاد مصدر مصري مسئول بالرعاية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للرعايا المصريين الذين عبروا الحدود الكويتية السعودية .

وأكد المصدر نشر مصر الشكاوى المتعلّقة التي تقدمها حكومة المملكة لوزراء البحرين وتعالونها الصالح مع اللجنة التي شكلتها القنصلية المصرية في الرياض اوعية
الأمن المصري الذي كانوا في طريقه للكوييت و خرجوا منها بعد التفرق العراقي
لها .
وكان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب
رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري قد
قال في تصريحه المسجل للتلفزيون
البحريني

الدولية :

الجمهورية العراقية

سعود الفيصل بتوجيهات كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أصدر توجيهاته القومية لرعاية المصيرين وتوقيع كل ما يلائمهم الجينين بالقرار ان حوالي ١٥٠ ألف مصري يتجمعون في مطار بغداد في العودة الى مصر بعد كثرة الحوادث التي تعرض لها بعض المصيرين في الايام

[illegible]

أوروثية حول الأزمة

تونس - ف. ا. ب. علم لدى جامعة الدول العربية أن وفدا أمريكيا والبروكيا الأوربية - أيلندا وألبانيا ووكسميرج - تابحت أسس في تونس مع الأمين العام لجامعة الدول العربية الحاضرين الذين هم من الوفود التي تتنازع القضية حول الأزمة.

وقد اجتمع ممثلو الدول أعضاء المجموعة الاقتصادية الدولية أعضاء في بروكسل والتفوا أيضا على نص جديد يقرض اعتبارا من 15 أغسطس 1974 حضرا على دخول أراضي دول المجموعة التي انتاج منها هو مصدره دول الـ 10 الكافيت

مطرقه - في تونس - أوروثية بفسل - أوروثية

هاتف: ٤٤١٣١٣
(سترا ١٤ خط)
هاتف: ٦٤٤١٥٥
(للحجز ١٣ خط)

1. John

س: هو: ولي العهد يستقل مجموعاً من المواطنين ...
ج: ليس استقل صاحب السمو
الذي أصبح عياداً بن عبد العزيز في
العهد الحالي رئيس مجلس الوزراء
ورئيس المكتب الوطني بقرى سموه
الآن

[illegible]

بعض من أبناء بيت المقدس

الرفيع - ولس - عبر صليب المسو الخفي الأحمر يصل من فيه بن عبد الحزین
الرفیع العام اعرایة الشیاب بن بالغ اسف وحرته وتقره لفلان ایدیه سعده
الشیخه بعد الاحمد اعرایه الصالح رئیس الاحمد الوبیاء ایدیه تسد تکره ایدیه
الشیخه انوت الخلیفه وکب رئیس الاحمد الجری للذلل العیون وعلو
للجلیه الوبیاء العیون والجلیه الیاسی السیور وکب رئیس الاحمد
الشیخه لکره اقدم ایدیه استسده وعلو یوجب ادعاه بن وعلو منه

وقد انخرسوا عند وفاسفانته الشبح
 هو رمحه الى بطن الوسيط الضيق
 العجوز والقرى والوقو شخصيات طائلا
 كان اجد بين مؤثر ومؤثر سموم في
 البؤرى جلت قهرته ان يسكن الجحيم
 الشبهت جلات النعيم وعلهم المصير
 الى فرأته
 من عاف عذبت وعفة الانس السوءة

[illegible]

● فيصل بن فهد
● فيما تتصاعد الادانة والعقوبات
● تركيا تغلق خط الانابيب النفطي

الخط كان ينقل ١٠ مليون بر

للكرة - ف ا ب - أعلنت أمانة رسمياً بعد ظهر أمس الإغلاق التام لخط أنابيب نفطها، الذي كان يمدد من الكويت إلى العراق، وذلك بعد أن تم اكتشاف وجود العراق والكويتية في تركيا.

وأوضح المتحدث باسم الحكومة وزير الدولة محمد علي النذري أن الخط كان ينقل ١٠ مليون برميل من النفط الكويتي إلى العراق.

وأشار النذري إلى أن الخط كان يمدد من الكويت إلى العراق، وذلك بعد أن تم اكتشاف وجود العراق والكويتية في تركيا.

وأوضح المتحدث باسم الحكومة وزير الدولة محمد علي النذري أن الخط كان ينقل ١٠ مليون برميل من النفط الكويتي إلى العراق.

مجلسه الخبير
في استئناف الجلسات القضائية
والاقتضاء من المراجعين ان يراجعوا
الجلسات القضائية من جديد في وقت لاحق
من الصباح في اليوم التالي وليس
والمراجعين له
وتنظر في القضية في اليوم التالي
تأجيل القضية الى وقت لاحق في وقت لاحق

[illegible]

الاجتماع الاول في بغداد
الاجتماع الثاني في بغداد
الاجتماع الثالث في بغداد

File

مصر للطيران
EGYPTAIR

الآن تستقبلكم
بمقرها الجديد
بجدة
مركز الجمال

البغدادية
طريق
السنة



من أجلك نسعى للأفضل

هاتف: ٦٤٤١٣١٣
(سترا ١٤ خط)
هاتف: ٦٤٤١٥١٥
(للحجز ١٢ خط)

الرجوع إلى الشبكات التي...

**أمير القصيم يرأس اجتماع مجلس إدارة مصلحة المياه
سموه يوقع عقودين لإنشاء شبكات للمياه بطرس وعنيزة**

رأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم اجتماع مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف بالمنطقة مساء أمس بمدينة بريدة .

وقد ناقش المجلس مشروع ميزانية
الصلحة للعام المالي ١٤١٧/١٤١٨هـ
والتي اشتمل على عدد من التعديلات
التي تم إجراؤها على خدمات المياه والصرف
الصحي والمشروعات الأخرى المتعلقة
بالتشغيل والصيانة كما وافق المجلس على
ترسية مشروع تشغيل وصيانة الخط
الصحي بمدينة بريدة ووافق أيضا على
ترسية مشروع توريد شواش مياه
الصلحة

والتد الثاني بمدينة الرس بلغت
قيمة ثلاثة ملايين وتسعة عشر
الف واربعمائة وثمانين ريال ١١٩١٠١٩١
وردة تنفيذ عشرين شهرا ويشمل
المشروع على تمديد شبكات مياه تيرسية
وفرعية بطول ٤٥٠ كم بالإضافة إلى ٤٥٠
توصيلة منزلية.

وقد وافق المجلس بالموافقة على
إعلان عن مناقصة البناء الذي تقوم
بها

به الصلحة في خدمة مواطني المنطقة
وأصدر توجيهاته الفنية بمصاحبة
الهيئات المختصة في تنفيذ الخدمات
للمواطنين وتحقيق الاستفادة العاجلة
من المشروعات التي تتلقاها الصلحة
حاليا انطلاقا من خدمة كمركزة
العمرين والفريقين وسمو ولي عهد
الامير تحقيق كل ما من شأنه اسعاد
المواطن وروابطه

رواح صاحب سموه، الذي
عبدالله بن عبدالعزيز أثناء الجلسة
عقبن لإنشاء شبكات مياه مع
مؤسسات وطنية أحدهما بمدينة عنيزة
بلغت قيمة العقد خمسة ملايين ومائة

واحد وستون ألفا وسبعمائة وخمسون
 ريال ١٦٦,٧٥٠ واردة تنفيذ ثلاثين
 شهرا ويشتمل المشروع على تنفيذ
 خطين لنقل مياه وتأسيسها بأكثر من تزاروح
 من ١٠٠ الى ٢٥٠ م وتخطيط خزانة
 بأكثر من تزاروح بين ٣٠٠ م الى ١١٠ م
 بطول ٢٩ كم إضافة لعدد ٥٤ توصيلة
 منزلية.

نودة طبية عن امراض

الإعفاء العمومي الضائعة

الطائف - واس :

ألقى الدكتور حسن علي الزهراني

وتم خلال الاجتماع مناقشة

الطبقات التي تواجه القطاع

ووزارة الصناعة في مجال إصدار

وحضور عدد من أصحاب المصانع الوطنية .

وعن التعاون بين الغرفة التجارية

الفرص من أجل المنتج
الذي بلان المنتج قامت بفرصة
الوزارة للصناعة بشأن المنتج
عرضها اصحاب المنتج في هـ
الصحة مشيرا الى ان الوزارة اقربا
تكوين لجنة لبحث هذه المسائل
واضاف رئيس اللجنة ان بعض
المصنع تقوم بملفها وببعض المواد
الخام من الخارج وببعض صنوع
كبيرة في الجملة، وأوضح ان هذه
تجارب كثير من اهل وزارة الصناعة
لوضع الحلول المناسبة لحل المشاكل
التي تواجه المصانع الوطنية .
واكد المهندس الذي في حق
الاعمال والمصلحة الوطنية من
الشخصيات حتى يمكن توظيفها
بالمصانع الوطنية لحل محل العمل
الاجنبية .

الاستاذ السعيد والاستشاري العزيز
الاجنبية المصنوعة بجماعة اهل المدن
ومستشفى اهل هذه جمادة اساء
بقاعة المحاضرات بمستشفى الأمراض
الصدرية والحفاظ على طبيعة من بعض
امراض الصناعة الدوائية الشائعة
والطفرات الجديدة في علاجها .
وتقابل الدكتور الزمراني في ندوة
كيفية سرعة التشخيص في الحالات
المصابة وامسية لوقت الحفاظ على
الاعمال بل في اليوم الى يتراها .
وتفقد الدكتور الزمراني الى علاج
الجراح لسفراء السكر واثرة على
الاجنبية الدوائية .
وقد نشر الندوة مدير الشئون
الصحية بالحفاظ الاستاذ عبد الرحمن
النويصر وبعد من ابناء المستشفيات
المراكز الصناعية بالحافظ .

اعلانات فردية

[illegible]

محمد ابن شاهين يؤكد للنودة

كتب / حسين الغريبي

العزيز محمد بن شاهين رجل اعلامي وكاتب رياضي واجتماعي وفنان ايضا يعرف هذا كل من قرأ له او سمعه او صاحبه . هو دائم المرح لطيف المشرط في كلماته العذبة بخيط الفكاهة والسخرية التي لا تجرح . اجتماعي ولا يزال يردد انا احب الناس ولا استغنى عنهم . فاجاني - اثناء حوارى معه - انه بدأ ينسى اشياء لا يسترجعها الا بعد تذكره بها - لكنه عندما يتحدث اجدته هو ذلك الرجل الذي كنت اسمعه قبل عشرين سنة او اكثر .



محمد بن شاهين

اقتلت نافذة الحياة الى الابد !!

بدأت مشوارى الوظيفى بمرتبة ٢٤ ريالاً فقط !!

كنت ابكى اذا افترمت الوحدة !

عظم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

عظيم حارس

التقديرات

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

عشق وحدائى

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

مشاهير

الرضاعة الصناعية جريمة

حصبايات الالبان الصناعية اخطر من موزي المخدرات والسلاح

الرضاعة الطبيعية توفر القوة والذكاء.. والحنان لا توجد موانع تحول بين الأم ورضيعها

الطفل الذي يرضع صناعياً عرضة لكل الأمراض



د. أحمد عيسى

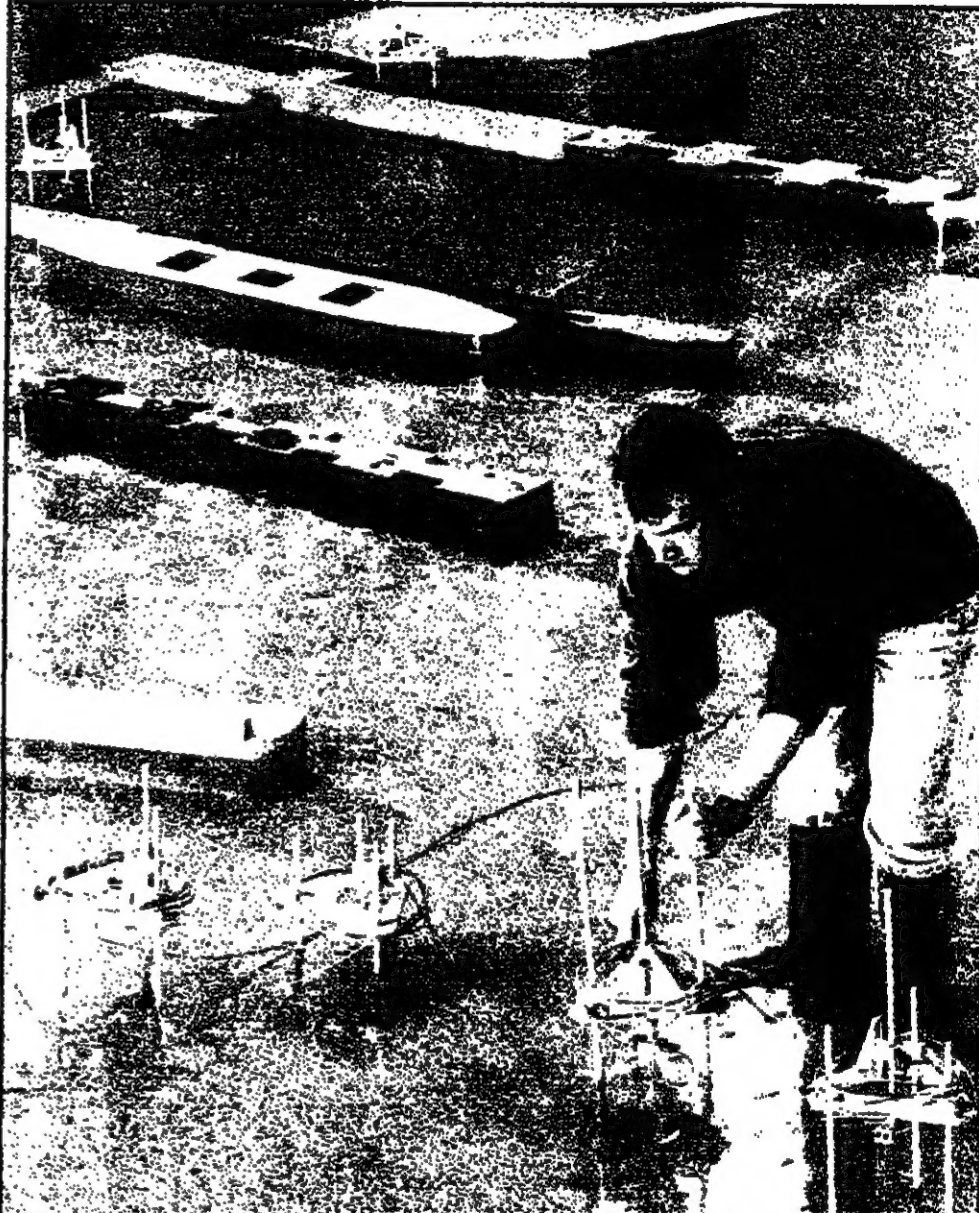
والاخصائية لبلال التكمية. فهذه الشركات تهتم أولاً بربحها

القاهرة/ مكتب الدعوة
تقوم وزارة الصحة بالملحة بنشر الوعي الصحي بين الأمهات وتشجيعهم على الاستمرار في الرضاعة الطبيعية لمدة عامين كأمين كما أوصاهم الفران الكريم ومنع الدعاية عن الحليب الصناعي في المستشفيات والعيادات وعدم تقديم عيكت من هذه الابن للمهات داخل المراكز الصحية

بجمهورية مصر العربية عام ١٩٨٥م ثم بدأت تتوسع وتنتشر لفتح فروع لها بالدول العربية على مؤثر عدد بالعامرة عام ٨٩ لاتحاد جمعيات طب الأطفال العربية حضره ممثلون من مختلف البلاد العربية المناقشة موضوع الرضاعة الطبيعية وعزو الابن الصناعية وخطورتها على صحة الطفل خاصة وان شركات الابن الصناعية تتبع اساليب ملحة في تسويق منتجاتها دون مراعاة الفسوف الصحية والغذائية

متجنتها. ويؤكد الدكتور احمد مصطفى عيسى. ان خطورة الابن الصناعية لا تقل عن شركات ترويج السلاح او منتقلت توزع المخدرات في البلاد الثانية ولذا يجب ان تتفكر جميع الجهود بحيث يقصر استعمال الابن الصناعية عند الضرورة القصوى فقط. وهي عدم تمكن الطفل من الرضاعة من لدى امه نتيجة اولفاتها او مرضها الشديد كما اشارت الابن انه ليس هناك اي دافع طبي للجوء للرضاعة الصناعية الا في حالة اصابة الام بالجنون والخوف منها على وليدها. ويضيف في مارس الماضي اجتمع اعضاء اتحاد جمعيات طب الأطفال

والاخصائية لبلال التكمية. فهذه الشركات تهتم أولاً بربحها



نموذج كومبيوترى لقاع بحر الشمال

الكمبيوتر يحاكي المحيطات

بحر الشمال وذلك من أجل الوصول الى حلول موزة لمعلمة تلوث البحار بواسطة المخلفات الصناعية والمجاري.. الخطوة القادمة لنفس الهيئة هي بناء نموذج كومبيوترى عملاق يحاكي قاع المحيطات وحركة التربة فيه

وفي القاهرة أكد الدكتور احمد مصطفى عيسى استاذ طب الأطفال ورئيس جمعية اصحاء لبن الام بجمهورية مصر العربية ان اطفال الاسواق السويين تفقدوا بسان بيتوا بإدخال نظام الرضاعة الطبيعية في مدارس التدريس الموجة لكلية الطب ومعاهد التمريض بجامعة الملكة العربية السعودية بالاضافة الى العمل على توعية الفتيات والأمهات بصورة ايجابية لصالح الرضاعة الطبيعية وذلك برئاسة الاطباء فؤاد الزخزري وحسن الخافوري وخالد الحمران. ويضيف ان هذا الاتفاق سيطبق في معظم البلاد الثانية والمشاركة في جمعية اصحاء لبن الام وذلك لحماية الاجيال القادمة من الامراض التي تسببها الرضاعة الصناعية. فلبن الصناعي يسبب ضعف المناعة والاعراض الداعية لدى جسم الطفل ليصبح سهل الإصابة بالفيروسات والتهابات بالاضافة الى انه يؤدي الى الإصابة بالتهنات المخوية وسوء الهضم والحساسية خاصة حساسية الجهاز الهضمي وحساسية الصدر التي تعرف بالربو. فمن المعروف ان انتشار الربو بالبلاد العربية جاء سواها ارتكاح نسبة الارضاح الصناعي

ويؤكد ان الابن اثبتت ان الرضع صناعيا اكثر عرضة للاصابة بالسكري ولبن العظام والالتهاب بينما الرضع طبيعيا يتمتعون بقوة وذكاء مرتفع فضلا عن ان الاطفال الرضع صناعيا يمرضون من حثل الامهات مما يؤثر في سلوكهم مستقبلا. فقد اجريت دراسة على الاطفال المخزفين اتضح ان الغالبية العظمى منهم من الرضع صناعيا

اما عن جمعية اصحاء لبن الام فيقول. انشئت هذه الجمعية

للمحزن موعد

أبعاد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد

للحزن موعد



أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية

أحدوا الرضاعة الصناعية



بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

بقلم حسين الفريسي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

دوحة المطاي

إضاءة ساهنة

إضاءة ساهنة

إضاءة ساهنة

تعرّف
فهي
القلوب
مقدرة
لتعريف
الفرق
انفس
حروا

استاذ الترميم بقول :

الضَّحْكُ دليل الصحة النفسية

المرأة مظلومة

أكثر من خلع الرجل ومن هنا نجد
مجموعها قريبة.. وفي معظم الأحيان لا
يبكي الرجال إلا في مواجهة الصدمات
الشديدة كقتل أحد من الأهل أو

نفساً عميقاً ليساعدنا على الاستمرار



ثوره المزاني
في رسالة
الماجستير
تحبيب على
السؤال :

هذا وقد استقت المباحثة بيفانها من
هر وثلاثة (تاريخية) كما قلت بجمع
البيانات الحيوية الاخرى بعد
استطلعت ان تستنتج الملاحظات

ماذا تقول الإرقام
هذا وقد توصلت للبحث في
استها أنه نسبة لعدم اكتمال دقة

الفيديو.. هذا اللعين..

المنازل .. بل إنه أصبح اهتماماً مكتفياً عند أغلب الأسر ..
ومادة رئيسية وحيدة للتسليّة وشغل أوقات الفراغ وهذا
مثال جلي ..

اجتماعية .. او ثقافية .. لم نحر جوابا وظللنا صامتين !!

وفيما يتعلق بامر المبحوثين فقد لاحظت الباحثة ان (٦٧٪) يقل عدد افراد اسره عن خمسة افراد اى اقل من متوسط حجم الاسرة السعودية

لا بد من

وعن مستوى معلم هذه المرحلة يقول الاستاذ مير
ان وزارة المعارف تسير في برنامج تاهيل معلمي
المرحلة الابتدائية بتساهلة البكالوريوس كآقل مؤهل

و المرحلة الابتدائية
بهذا من كان كفوًا

العمل في حال التدريس وبالذات
صعب جدا . وانه يستطیع القيام

سلطانہ العبداء



سير
باجون
يقول:

السير محمد الأفلام ليس بيضت نصيدي أن أحب لأهلي.. وأعمل مع الاتحاد

من أنت ؟
■ سمر حسن بلجون ٢٠ سنة
من أبناء جدة
■ هل الفيديو انتمى الحركة
السينمائية أم هو موقوف لها
■ أنا أحدثك هنا كنتج سعودي
ومعمل لانتاج افلام سينما ولكني
لا اقوم بتوزيعها وتسويقها ٢٥٥م
سينما نظرا لعدم وجود دور
عرض ولكن تقوم بتسويقها على
اشربة الفيديو بالنسبة للفيديو
العربي ادى الى اقبال على
انتاج افلام كثيرة لتلبية حاجة
المعلنين في السوق مما دفع الى
انتاج فيلم خلال ٥٠ يوما فقط
تصوير وتجهيز ومونتاج صوت
وصورة وسفر وانتقال الفنانين
ومناظر خارجية ودخيلة وهذا
عمل اقل مايقال عنه في صناعة
السينما تسلك بيضاء لكنه انتمى
سوق صناعة السينما أي تسلك
عجلة الاستوديو والمعامل والفنيين
ولكن كان له التأثير الذي على
مستوى ومضمون المادة الثقافية
والهادفة للفيديو لكن كنتج ومن
ناحية تجارية أنا مع الفيديو في
الحالين

■ استعار الكاسيت
■ هل تتوقع هبوط سعر
كاسيت الفيديو اقل من ٢٥ ريال
■ أنا لا اظن ذلك الا اذا تم انتاج
مسادة خامة جيدة بنفس
المواصفات بسعر تكلفة اقل لان
الكاسيت اليوم بـ ٢ دولارات
ونقوم بتسجيله بالبالقي من
الـ ٢٥ ريال ومنها مكسب الموزع
والباقي



■ أنا في الفيلم العربي
■ فيلم تحب إعادة مشاهدته
■ أنا في نصف الفيلم العربي
حتى الان لا اظن اني انتجتها ولكن
احب إعادة مشاهدة الفيلم
الأمريكي ديت هارت
■ أنا املاوي ولكن
■ نادى تشجعه
■ أنا املاوي من الوريدي للوريدي
■ ولكن اعمالك اتحادية
■ نصيب كده احب الامل
واشتغل مع الاتحاد !!
■ عالم الفيديو
■ عالم الفيديو ماذا اخذ منك ؟
■ وماذا اخذت منه
■ عالم السينما كله عالم غريب



ليس في حياة محمد عبده ما يهيم !!

انتجك
■ أنا اتعامل مع الفنانين الكبار
والمخرجين الكبار نظرا لانتاجهم
بتقنية العقود في الوقت المحدد
اضف الى ذلك ان الفنان الكبير
مضمون في الشباب والتوزيع
■ ملجود عبدالله وصالح
النعيمية



■ دابو تلعب الملاعب
■ ماذا قدمت للرياضة
■ عملت دابو تلعب الكرة وهو
ابوول انتاج رياضي يسجل تاريخ
حياة لاعب والحقيقة انها ليست
فكرتي وانما هي فكرة الطيب دابو
فعلا ونجحت وهذا دفعني الى
إعادة الكرة مع اللاعب الاتحادي
فطربا، وسوف يظهر العمل قريبا
ان شاء الله والان بعدد الاعداد
لعمل فيلم يحكي قصة ونشأة
نادي الاتحاد ويتضمن لقاءات مع
رؤساء الاتحاد وبعض لاعبيه
المحبيين والفنانين من انتاج
وتوزيع «بلجون» وإخراج خالد
فريد
■ من فضل التعامل في

نافذة للرأي

سيرة بطل الخليلين

كان سعداء د. عبدالله بن
عبدالمحسن التركي قد اشرف ونظم
في ربيع الأول ١٤٠٦ هـ مؤتمر سيرة
جلالة الملك الباسي
عبدالعزیز آل سعود مؤسس هذا
الكلان الكبير وجامع اشقات الجزيرة
والقي خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز كلمة شافية
شافية جراه الله خيرا ويدير في
خداي اليوم ونحن سائرون لتحقيق
الافضل والرأي الامم الموقر في هذا
اسمو رئيس مجلس الاعلام الاعلى
واسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز
ان ترحبه الدعوة اولا الى مقام خادم
الحرمين الشريفين ولرجال الاسرة
الملك وعلى رأسهم سمو الامير
عبدالله الفيصل والى اصحاب
الفنية المشايخ والعلماء والى
الادباء والشعراء ولا اسمهم فوزارة
الاعلام تعربهم ليخرج كل منهم ما في
جعبته عن جلالة الملك الهام
عبدالعزیز آل سعود وسيرته
الاجابات تتم الصفة والتزكية
ويستخلص من كل ذلك تاريخا عن
حياة الملك العظيم عبدالعزیز
الافضل والرأي الامم الموقر في هذا
اسمو رئيس مجلس الاعلام الاعلى
واسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز
ان ترحبه الدعوة اولا الى مقام خادم
الحرمين الشريفين ولرجال الاسرة
الملك وعلى رأسهم سمو الامير
عبدالله الفيصل والى اصحاب
الفنية المشايخ والعلماء والى
الادباء والشعراء ولا اسمهم فوزارة
الاعلام تعربهم ليخرج كل منهم ما في
جعبته عن جلالة الملك الهام
عبدالعزیز آل سعود وسيرته
الاجابات تتم الصفة والتزكية
ويستخلص من كل ذلك تاريخا عن
حياة الملك العظيم عبدالعزیز

لا بد من الترويج

■ كان يبدو تصا وكنتا ومنهنا
لدعوة انه فكر في الانتاج لا
يصح ولا في الفكر ولا في الفكر
رغم وفرة مريض على سيرته من اطبيب
الكل اصبح لا يطق الاجتماعيات وهو
الذي كان لا يطق الا مع الناس لدعوة
ان كان لا يطق بالمعنى والمثير الا
بوجود الاسماء لديه او وجوده او
لديهم - واصدقا وصيبي كتيون ..
ولان من شريط الاسلام الايمان
بالفناء القدر خوجه وشر من الله تعالى
ومن السلام به ان ما يقدر الله واقع
السلامة وان الله قد قسم بين الخلق
ارزاقهم واصطبرهم وان الكرة الارضية
سوف تستمر في الديران والشمس سوف
تشرق من الشرق وستغرب من الغرب
وان الذين يتوهمون ان كذا بهم
الشعب هو ان تلك مشغول فان هذا
هو ما بهم الحيوانات اما الانسان فعمل
المكس يوجب ان يكون سيد نفسه وان
تصل كرامته وتحترم ارسته ولا تراس
حريه - فاقسم يا اخي للحياة وكل
جيدا تر الوجود جديلا وقد الامور
بالسر وغير مواقع اثاث مذكور وضع هذا
مكنا ذلك فقد سمعت عن صاحب مطعم
بالهند مكتب على الطعام في لائحة ملقة
على واجهته «باب خلق كثر» انه
متخصص في الحشوي ولكن طعمه
لا يعرف الدم لاطلاقا فهو يدرج بدور
الكسرة ليضفيها في البانديان ويخرج
بذور البنديان ليضفيها في الخبار
ويخرج بذور الخبار ليضفيها في الكسرة
وهكذا فاضحت تضحك لك الدنيا وان
تدرك ذلك وحكم وافعل الخير تجده والله
الموفق.

انه محمد سعيد

عبدالمقصود خوجه
■ علي رمة مولا عجلته للمني ولا
يكل الامنية التي كان يعمل لتطبيقاتها
وهي تطوير طباعة الكسرة فقد كان
يعبر هذا المجال «المطابع والطباعة» ول
احد زيارات لمر الحبيبة وزيارة المطابع
الاميرية التي كانت في تلك الحقبة اشهر
من نار على علم كما يقارن ترستت لي
ذهن ذلك الشاب الاممي محمد سعيد
عبدالمقصود ان ياتي بمستوى مطابع
الكسرة بمكة المكرمة ليوصلها الى
مستوى المطابع الاميرية ولكن خادم
الذات كان له بالمرصاد فاخذه والبال
أخرج ملكين الى مكة وبنا كان الشيء
بالسر، يذكر فان الحكومة السعودية
استقرت في عام ١٣٦٢م من سوريا
الخيلاء لوضع النظم التي تشيد
الادارات الحكومية وطبيعة الحال فان
الخيلاء يسألون السؤال المطبق سامي
الطريقة التي تسير عليها حاليا هذه
الادارة، وعند وصولهم الى المطابع
وسؤالهم ذلك السؤال قدم مدير المطابع
الحكومية محمد سعيد عبدالمقصود
مسودة لنظم المطابع والمطبوعات كان قد
اعدها لعرضها على الخيلاء، وبمطالعة
هذه المسودة من الخيلاء المتخصصين
قبوا وبالإجماع صلتها لتكون نظاما
وقال رئيس الخيلاء/ خيري عبدالهادي
- اذا كان يوجد بالسعودية رجل مثل
هذا الرجل - كل ان اخضعه - فان
السعودية لانتاج الى خيلاء لوضع
الانظمة واقر الخيلاء مسودة محمد
سعيد الذي كان يتوقع له عيد الاب
والادباء انذاك معالي الشيخ محمد سرور
الصبان يرحمه الله مستقبلا زاهر
فياضه مرق الجماعات وما هو نجله
الاديب الحبيب عبدالمقصود يتصدر
العلماء ومثقف بسماء تكريم الادباء
توفيقا وسند في دروب الخير خطاه امين
امين.

عبد الرحمن عمر خياط



في هذا الاسبوع استضافنا الكاتب والمصحف الزميل الاستاذ
عبدالله عمر خياط الذي تحدث معنا عما يجده في العديد من الوان
الحياة ومشوارها الطويل



■ أحب في الحياة التسامح
■ أحب في النفس الطيبة
■ أحب في العمل الجاد
■ أحب في الحب صدق الوفاء
■ أحب في الشباب الطموح
■ أحب في الأسرة الانتماء
■ أحب في الفن ان يكون هادئا
■ أحب من كتبتا محمد عمر توفيق
■ أحب من صحتنا اليمامة
■ أحب من مطربنا صوت طلال
■ أحب من شخصيته محمد عبده
■ أحب من شعرنا حمزة مشعل
■ أحب من موهبنا بدر فريم
■ أحب من مملكتنا (الرياض)
■ أحب من المطابع براعة نور
التفريق
■ أحب من المجلات اداء خيلاء
عبد
■ أحب في نفس الخشوع
■ أحب في الصدفى للمعربين
عاشقهم لي يعزوني
■ أحب في الحوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوي شيخ
فان صار شيء عليه البئر
■ أحب في الحرمان اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها الجرش
■ أحب في الاندية الرياضية
■ أحب في الوجدان المغامرة

الوحدة
■ أحب في الاندية الاميرية الاعلى
■ أحب في الجوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوي شيخ
فان صار شيء عليه البئر
■ أحب في الحرمان اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها الجرش
■ أحب في الاندية الرياضية
■ أحب في الوجدان المغامرة

الوحدة
■ أحب في الاندية الاميرية الاعلى
■ أحب في الجوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوي شيخ
فان صار شيء عليه البئر
■ أحب في الحرمان اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها الجرش
■ أحب في الاندية الرياضية
■ أحب في الوجدان المغامرة

الوحدة
■ أحب في الاندية الاميرية الاعلى
■ أحب في الجوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوي شيخ
فان صار شيء عليه البئر
■ أحب في الحرمان اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها الجرش
■ أحب في الاندية الرياضية
■ أحب في الوجدان المغامرة

الوحدة
■ أحب في الاندية الاميرية الاعلى
■ أحب في الجوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوي شيخ
فان صار شيء عليه البئر
■ أحب في الحرمان اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها الجرش
■ أحب في الاندية الرياضية
■ أحب في الوجدان المغامرة

الوحدة
■ أحب في الاندية الاميرية الاعلى
■ أحب في الجوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوي شيخ
فان صار شيء عليه البئر
■ أحب في الحرمان اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها الجرش
■ أحب في الاندية الرياضية
■ أحب في الوجدان المغامرة

الوحدة
■ أحب في الاندية الاميرية الاعلى
■ أحب في الجوار المنطق
■ أحب في السعادة
■ أحب في الدنيا سوي شيخ
فان صار شيء عليه البئر
■ أحب في الحرمان اللوعة
■ أحب في التمزق الوانه
■ أحب في الاذاعة بلها الجرش
■ أحب في الاندية الرياضية
■ أحب في الوجدان المغامرة



■ ابرار عادل سقاظ
ها ايش رايمك في التشرحه الحلوه دي ؟



■ ناصر حسين الخريفي
تعظيم سلام للطلوبين الى رئيس



■ عصام ومحمد جمال بنجر
الو... البيلفان يا معلم عامل زعلان ما يتكلم

برنامج في فاشل صدفة ٩٠

جدة - كتب محمد ابراهيم
لا يقتصر دور المنتج الفني على البحث عن السيناريو والحوار
والقصة الشيقة فقط بل يهجم بالدرجة الاولى ايضا اسم وشعبية الفنان
الذي هو قادر على جذب المشاهدين
الى دور العرض او اصحاب الفيديو
الى اقتناء الفيديو كاست ..

■ أصبح المنتج الآن يجري وراء
فكرة ناجحة وتلقى رواجاً لدى القاعدة
الكبيرة من قطاع المشاهدين وذو رخصان
الماضي اقدم المخرج التلفزيوني
والاعلامي طارق نور على تنفيذ حلقات
انيميت في شهر رمضان وهي «الكامير
الخفية» وقد كانت ناجحة والسبب انها
فكرة جديدة بالنسبة للمشاهد العربي
وتم تنفيذها بشكل له صداد الطيب مما
ادخل السور والهجة على نسبة
المشاهد وكانت هناك محاولة في
التفريق الكويشي تنفيذ حلقات الكامير
الخفية لكن لاسف لم تلق نفس النجاح
والسبب اختلاف «المنتج» وتفرقه
فالواقع ان أسلوب الكامير الخفية يحتاج
الى الانتقاء وبسهولة ويسر والاحتكاك
مع العناصر التي سيتم التعامل معها
فكرة واحدة هذا مادفع المنتج الريفي
النشد خالد الحويان ان يدخل العمل
الخاص من خلال فكرته للارتقاء مع
بلجون للانتاج الفني لعمل سلسلة من
حلقات الكامير الخفية الكويشي وشرها
في السوق السعودي والخارجي في ان
واحد يعتمد خالد الحويان على مجموعة
من الشباب الكوميديين المصريين في
تغيير الفكره التي اختار لها نسبة ٩٩
شخصيات خيالية من دول مجلس
التعاون الخليجي والذين يذهبون للقاهرة
للإجازة والسبب في ذلك هو انه سيتم
بتسويق - مصدفة - وهو الاسم الذي
اختاره لاعماله في السوق الخليجي ..
كانت ردود الفعل متطابقة ومثابته في ان
واحد نظر لعدم اختلاف «الطابع» لدى
الشباب الكويتي لكن بصفة عامة فان

■ صنفه
عندما يكون العمل مسلسل والعكس
بسيطة فالامر للاحتياج الى تدخل من
الذيع ليقول لك كل ثلاث دقائق نحن
شاهدا ضيف مصدفة دعونا نشاهد
الضيف الثاني من «مصدفة» وبعد
ثلاثين من متلثة الفقرة الثانية يطر
عليك خالد الحويان ويوقع يده اليمنى
فألا بعد مشاهدة الضيف الثاني من
مصدفة دعونا نشاهد الضيف الثالث
من «مصدفة» ويعود بعد مشاهدة
«البرنامج» وهو يكرر عبارة واحدة
«برنامجكم مصدفة»
■ كان من الاول ان يقدم الحويان
البرنامج ويحلل الاحداث قطع نفسها
بسلامة دون عاء وبين ازعاج المشاهد
وجدهم كل ثلاثة دقائق بكت مصدفة
ولقد ظهر «الحويان» ١٦٠ مرة خلال
البرنامج وهو يكرر عبارة واحدة
«برنامجكم مصدفة»
■ ليس في حياة
محمد عبده
ما يهيم !!
■ ماذا قدمت للرياضة
■ عملت دابو تلعب الكرة وهو
ابوول انتاج رياضي يسجل تاريخ
حياة لاعب والحقيقة انها ليست
فكرتي وانما هي فكرة الطيب دابو
فعلا ونجحت وهذا دفعني الى
إعادة الكرة مع اللاعب الاتحادي
فطربا، وسوف يظهر العمل قريبا
ان شاء الله والان بعدد الاعداد
لعمل فيلم يحكي قصة ونشأة
نادي الاتحاد ويتضمن لقاءات مع
رؤساء الاتحاد وبعض لاعبيه
المحبيين والفنانين من انتاج
وتوزيع «بلجون» وإخراج خالد
فريد
■ من فضل التعامل في

بمزید من الأسى والحزن
ينعى

الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

أخاه ..
سعادة الشيخ

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الصبار

رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية
وعضو اللجنة الأولمبية الدولية ونائب رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية
ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي

الذي استشهد وهو يدافع عن أسرته ووطنه .. ويرفع بأسمه وباسم اللجان الأولمبية
والاتحادات الرياضية العربية وكافة أعضاء الأسرة الرياضية السعودية بخالص الغناء إلى

صاحب السمو الشيخ جابر بن محمد بن عبد الصبار

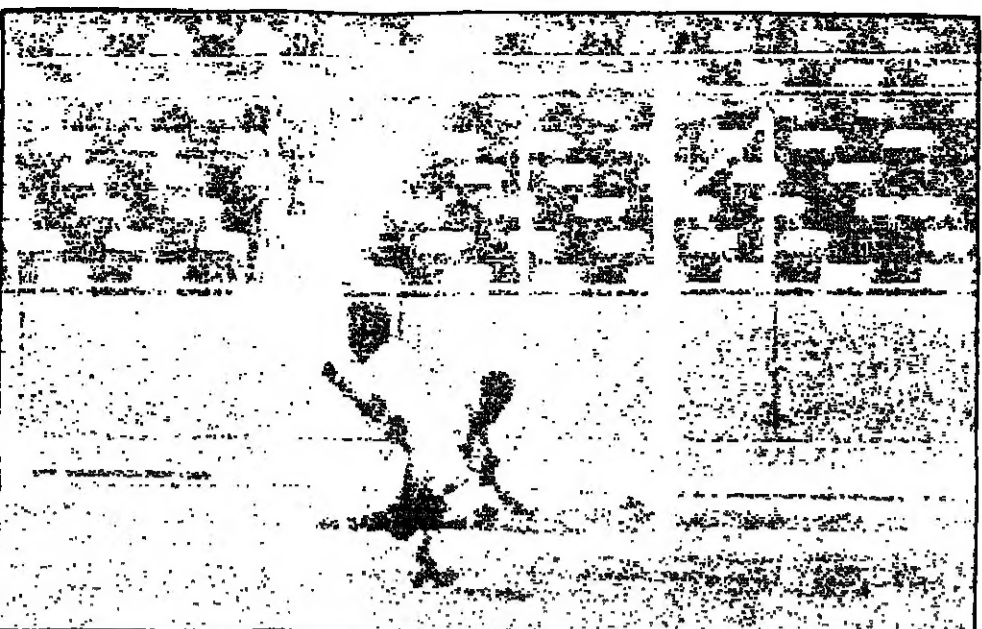
أمير دولة الكويت الشقيقة
وسمو الشيخ سعد بن عبد الصبار ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
والى ابن الشهيد الشيخ أحمد بن عبد الصبار وأشقائه
وكافة أفراد أسرته

والى الاتحادات والمنظمات الرياضية العربية والقارية والدولية
سائلاً أسدان يسكن الفقيد الشهيد جنات النعيم

إن الله وإنا إليه راجعون

فيما عاند الحظ أبطالنا :

فاز منتخبنا .. وتأهل البحرانيون !!



الطائف - زيد الغريبي وعباد القابوس
خروج حزين .. منتخبنا للشباب من كأس آسيا .. رغم فوزهم على المنتخب العماني بهدف دون مقابل مساء أمس وخروج منتخبنا للشباب .. من هذه التصفيات التأهيلية لكأس آسيا .. لا يعني بأي حال من الأحوال .. هو الاقل مستوى من المنتخب البحريني المقابل للتهانيات .. وانما كان منتخبنا .. هو الاجدر والافضل بتقبل .. هذه المجموعة .. في التهانيات .

ولكن الحظ .. دون غيره الذي وقف معاندا .. لسورنا الخضري في الخروج من لقاء الاسر بعد والف من الاهداف .. ولو يشتري الحظ لشرابه .. مقدماً حتى لا يكون معانداً لابلاتنا ولكن هاهي الكرة غالب وبغلوب .. رغم ان منتخبنا خرج دائرة ويحصد ثلاث نقاط لكن المنتخب البحريني الذي يملك نفس الرصيد من النقاط يتفوق على منتخبنا بسبعة اكثر تسجيلاً له ثلاث اهداف وخطه هدفان ومنتخبنا له هدفين وعليه هدف .. ومن هذا فاضلية المنتخب البحريني الاكثر متم تاهلهم فيفوز على هذا التاهل وحظاً او لسورنا الخضري في المناسبات القادمة

ويصعدون للقاء الاسر بين

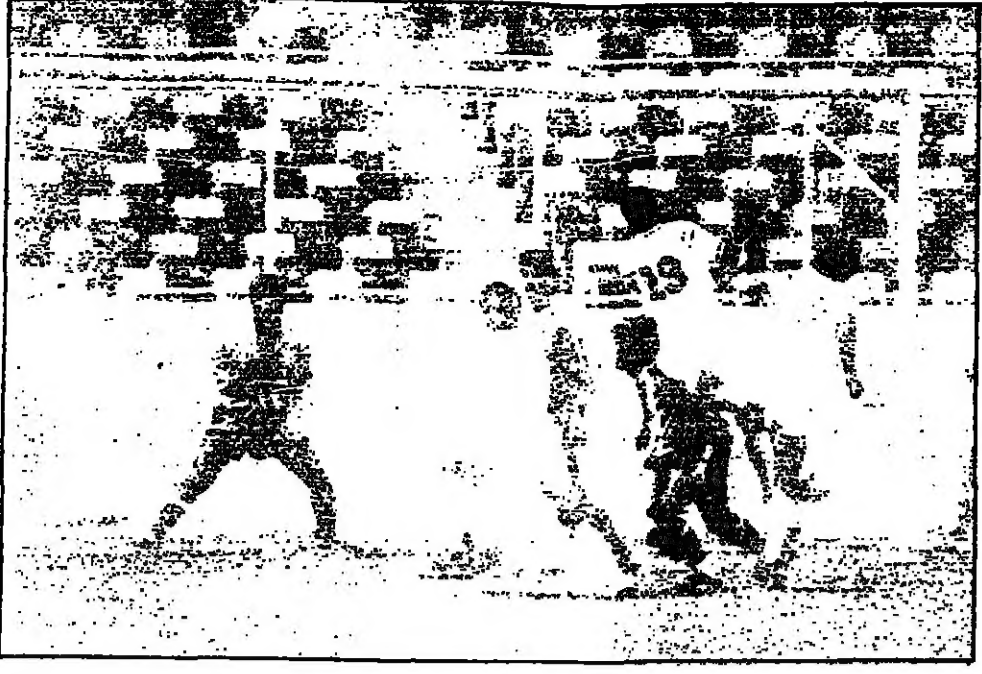
شهادة نعتز بها

انني سادة وكل امارة الطائف الاستاذ عبد الله المضي على تغطية الشدة (السيرة) للتصفيات السعودية لكأس آسيا للبحريني الاول للشباب .. والتي استضافتها مدينة الملك فهد الرياضية من الثاني عشر من محرم حتى يوم اسر الثلاثة .

ودكر بقوله .. انني من المتابعين للندوة عبر تغطيتها الفعالة ومواكبة احداثها لهذه التصفيات بصورة رائعة

شباب الاهلي يكسب عكاظ

جدة - جبر العتيبي
التقى مساء امس على ملعب الاهلي بجهة فريق الاهل لدرجة الشباب مع فريق عكاظ الاول في مباراة ودية انتهت بفوز شباب الاهلي بهدف مقابل لا شيء سجل في شوط المباراة الاول عن طريق نيم خط الهجوم الاهلوي محمد القرني .



احدى الهجمات لمنتخبنا بحثاً عن تعزيز الهدف

رئيس وفد البحرين :

هجوم منتخبكم .. وراء تأهلنا

رئيس وفد المنتخب البحريني الاستاذ عبد العزيز الحسن ادى بتصريح خاص للندوة ذكر فيه عن انطباعه حول تاهل منتخب بلاده .. ورايه في المباراة الختامية بين منتخبنا ومنتخب عمان الشقيق قل فيه : الان اصبحنا متصدين المجموعة .. ونحن سعداء بتاهل منتخبنا البحريني

وبالعمل على ضوء هذه النتيجة خرج المنتخب السعودي .. ولكن استحقاقه لتسجيل الاهداف كان السبب الرئيسي في خروجه بهدف لا يكفي للتاهل .. رغم انه سعت له فرص كبيرة وكثيرة لكنه لم يستطع الاستغلال الجيد .

والفريق العماني لعب بطريقة دفاعية اكثر منها هجومية واعتمد على الهجمات العكسية والمضادة .

وانطباعي عن المباراة بالفضل كانها مباراة كؤوس لا بد فيها بان يكون المتاهل واحد .. فقط بحكم قوة الفرق ففرض تاهل المنتخب السعودي .. او فوز بهدف يعني تاهل منتخبنا .. كأس آسيا .

الرحوم في خط الوسط .. حمزة سعيد فلاته - منصور الميسى - جبري الشمراني - محمد الصليبي في خط المقدمة .

مثل منتخب عمان :

سليمان خميس .. حارس رمى .. سالم سرخان - فرج فرج - محمد زايد - احمد عبدالنور في خط الظهر . ناصر خميس - عمر عتيق - سيف محمد - عبداللطيف نصيب في الوسط . مطر خليفة مطر - طيب عبدالنور - بونس عبيد في خط المقدمة .

حكم المباراة :

ساحة .. لحام طهيدات الارزء - ساحة كرجي خط .. عبدالكريم السدي .. عراقي عمر تشاوي .. اردني حكم رابع .. طلال صالح طيناني .

لقطات :

ظهر التراجع الكبير على افراد منتخبنا بعد سافرة الحكم .

البحرينيون عانقوا انفسهم فرحاً بهذه النتيجة لمنتخبنا .

التحكيم كان جيداً الا انه اغفل لنا ضربة جزاء بعد اعاقة حمزة ادريس في داخل الدائرة .

الجمهور كان واقفاً على اصابعه طوال المباراة ولم يترفع وكان ايجابياً في الدعم والتشجيع .

الجمهور كان جميلاً .. وايضاً بعد نزول المطر .

عاطي الموركي ومجموعته وصلوا مبكرين .. وكانوا قمة في التشجيع .

نزل افراد عمان .. لاجراء حركات تسخين .. قبل المباراة بساعة الا ربع تقريباً .

الخط .. وضع ضبط الاعصاب كان له دوراً في خروج منتخبنا من هذه التصفيات رغم انه الاجدر ..

تصوير : علي العنهي

عدم التركيز .. في اقتناص واحدة من الفرص .. ونتيجة لكثافة المنافسة الدفاعية تراجع منصور الميسى .. الى الوراء قليلاً لبدء هجمات اخرى .. لكن الدفاع العماني .. واجه ذلك الضغط بالتشتيت للكرات في كل الاتجاهات .

وقد نجم عن ذلك عدة ضربات ركنية لم تستغل جيداً نظراً لعدم وجود القاسم بالتشتيت عن طريق الراس .. وكانت جميع الكرات المرفوعة مصيدة للفريق الدفاع العماني او حارس الرمي .

وفي اواخر الشوط .. عمد .. العمانيون الى اشاعة الوت ككثيراً .. ثل على اثرها حارس الرمي كرت امس .

ورغم ان الامل راودنا في آخر فرصة لنصور الميسى .. الذي شمل .. كرة خارجة من محمد الصليبي داخل الدائرة الا انه سارع في ارسالها قوية من فوق الحارس .. لتضيق الدقائق سريعة على منتخبنا .. ليعلن حكم المباراة .. فوز منتخبنا على المنتخب العماني الشقيق .. وتاهل البحرين الى النهائيات .. فمفوز لمنتخب البحرين هذا التاهل وحظاً او لمنتخبنا .. في المناسبات الاخرى .. ونقول هذه الكرة .. غالب وبغلوب .. رغم ان منتخبنا خرج شرف ولا خسارة .. ولكن الحظ هو الحظ اذا وقف معانداً .

مثل منتخبنا كل من :

شاكركم العليان في حراسة الرمي .. سلمان القريني .. عدنان عبدالشكور - عارف بوشيد - يوسف القدير .. في خط الدفاع .

فؤاد انور - سالم سرور - مرحوم

هدف منتخبنا في شباك عمان

بهدف حمزة ادريس ..

الشوط الثاني :

من واقع السيطرة الميدانية البحتة لاعرا منتخبنا في الشوط الاول .. كنا نتوقع .. الهدف الثاني وربما اكثر .. في شربات الشوط الثاني .. وبالفعل نزل افراد منتخبنا واملهم كثيراً في ترجمة جهودهم الى تحقيق مرادهم في الشس والاربعين دقيقة الشوط .. وبالفعل حافظوا على سيطرتهم الميدانية واللب ناكتر من اربعة مهاجمين بمساندة سالم سرور وفؤاد انور .. وعارف بوشيد .. والرشودي .. كلفهري جنب .. هيموي .. حيث ركز .. افراد منتخبنا هجماتهم عن طريق الظهر الايسر العماني محمد زايد خلعلعل .

وانطلاقات حمزة ادريس الذي حال الهجوم من الجهة اليمنى .. لرمي منتخبنا بمساندة جبري .. من الوسط وعارف بوشيد كلفهري مهاجم .

وقد سعت منتخبنا .. عدة فرص مهدرة .. اعمداً في الدقيقة ١٧ من كرة منصور الميسى الذي عكسها جميلة داخل المنطقة لتجد جبري الشمراني الذي يحولها للرمي العماني ويتقدما حارس عمان لضربة ركنية .. وبعد ثلاث دقائق من هذه الفرصة .. خرج جبري الشمراني ودخل محمد الصليبي لتعزيز خط المقدمة .. والذي يادرزوله باستلام كرة من حمزة ادريس توفق بها داخل الدائرة .. ويتفادها .. ورغم ذلك لتضيق فرصة اخرى .. وانحصر اللعب في نصف الملعب العماني .. قابله تسرع من مهاجمينا .. وضغط نفسي ادى الى

عبداللطيف نصيب .. ولكن احكام المنطقة الدفاعية .. من رباي خط الظهر حالت دون وصولهم الى مرمانا .. بكرة خسرة .. عموساً واصل منتخبنا الضغط .. المتواصل .. بنية الاسراع في تسجيل هدف تعزيز .. ونتيجة لذلك الضغط .. عمد مدرب عمان الى تعزيز المنطقة الدفاعية بداخل عمر عتيق .. بدلاً من ناصر خميس لاجل الوسط .

واللعب بستة مدافعين ونتيجة لذلك الضغط المتواصل نتج عن ست ضربات ركنية .. لم تستغل رغم الفرص التي سعت لاعرا منتخبنا في الدقيقة ٢٥ .

من سكة عارف بوشيد لجبري والذي انقدها .. سالم منصور .. الى ركنية في اخر لحظة وكرة .. منصور الميسى .

الذي ارسلها لضربة صاروخية من الجهة اليسرى .. ارتدت من حارس الرمي وانقض عليها حمزة متأخراً لتجد لحارس الرمي في الدقيقة ٢٥ .

وفي الدقيقة ٢٢ .. اصيب القرني .. وتعامل على نفسه حتى الدقيقة ٢٩ .

وطلب التغيير ونزل بدلاً منه يوسف الفديري .

كطلب دفاع .. وتواتر الهجمات .. بدون حظ .. حتى اخر خمس دقائق .

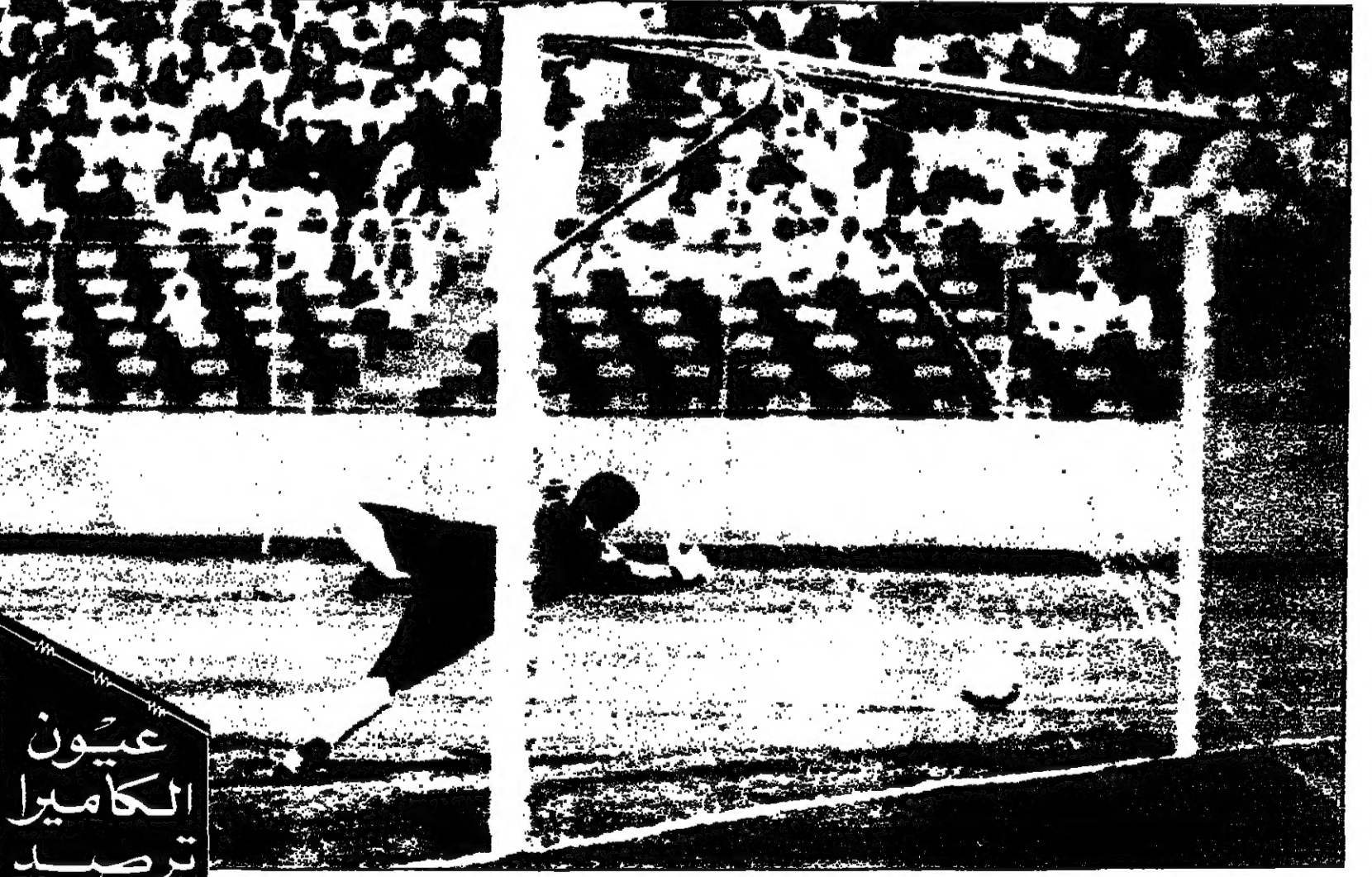
وسعت لمصور الميسى .. فرصة اخرى .. من كرة عكسية حانية من الجهة اليمنى وصلت لمصور الميسى وارسلها صاروخية انقدها .. حارس الرمي ببراعة وحولها عكسية بعيدة خارج منطقة الجزاء .. ورغم ذلك الهجمات الا انه نزل .. ان الدفاع العماني قد وقف في الخروج بطريقة الدفاعية في هذا الشوط .. يتقدم منتخبنا



هاى خذ التسديدة



لانتب نفسك ما يحتكر تمر



كنت احسبها قريبه واثراً في المزاوية

عيون الكاميرا ترصد المنافسات

كامير الزميل على العنهي خرجت من تصفيات الطائف لكأس آسيا للشباب لكرة القدم بهذه اللقطات المعبرة ..



عاطي الموركي : اوه بالاضطر



اه ياراسى



نزل رجليك

